

香港品質保證局
第十五屆理想家園比賽
徵文得獎作品

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

題目：心目中理想家園

姓名：區淳恩

學校：軒尼詩道官立小學 (銅鑼灣)

組別：小學組 (5年級)

字數：498 (連標點)

你心目中的理想家園是怎樣的呢？是山清水秀，百花盛開的世外桃源；還是五光十色，熙來攘往的大都會？我心目中的理想家園就是我的家了。

我土生土長於這顆燦爛的東方之珠——香港。我的家園稱不上金碧輝煌，位於一幢住宅大廈內半空中的一個數百尺角落，靠著青山又面向公園，社區設施應有盡有。在香港這塊彈丸之地來說，已經比上不足比下有餘了，是嗎？

我家有一位智勇雙全的萬能爸爸，一位溫柔漂亮的在職媽媽，和一個活潑好動的頑皮妹妹。每當爸媽外出上班時，和藹可親的外婆便來我的家悉心地照顧我們，也教導我們溫習功課。即使爸媽的工作多忙碌，他們也會盡量每日準時回家一起晚餐，與我和妹妹分享每天有趣的事情。儘管爸媽的身體多疲累，他們也會堅持做我最信賴的補習老師，每逢測驗考試都與我並肩作戰。我最嚮往就是每晚躺在舒適的牀上望著夜光的太空天花與爸媽談天說故事，一起向天父禱告的時刻。

理想的家園不需要富麗堂皇，不需要靠山面海，不需要繁華鬧市。家不單單是一個生活的空間，更是一個愛的載體。有愛才稱得上家，沒有愛的卻只能說是一座房子罷了。有我這樣溫暖和滿載恩典的家園已是多麼的幸福呢！正所謂「生於斯長於斯」，我一定會好好珍惜和守護這個理想家園。



冠軍 區淳恩 軒尼詩道官立小學 (銅鑼灣)

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

親愛的香港：

你好嗎？經過這個疫情，我發現我更了解你呢！

香港，我認識了你。一年前，疫情嚴重肆虐，一位位勇敢的白衣天使主動請纓，為患上病毒的市民伸出救援之手。感謝你們的貢獻，人們承受病菌感染的風險，為了保護自己和家人，還不能回家。你們的堅毅，讓人既佩服又感動。偶然出門忘了戴口罩，也會有人慷慨贈與。來自陌生人的溫暖，讓我無比珍惜。

香港，我認識了你。復課後，課堂變得緊張起來，一個個同學就像小老虎，幹勁十足，希望追上失落的進度。戴上口罩，回答問題也變得費勁。我們在困境中彼此奮鬥，互相扶持，懷抱希望。來接朋友之間的溫暖，讓我倍感溫馨。

香港，我認識了你。大半年來，呆在家的日子多了，父母為我做了完全的準備：濕紙巾、消毒酒精、口罩……一應俱全。每當父母回家時，我們會問候彼此的身體情況，點點滴滴的關懷，匯聚成愛的細流。理想的都市，也有來自家人的溫暖

香港啊！你的溫暖在疫情中，在學校中，在家庭中，身在我們每個人的心中。以前，人們總會想起你的高效與繁華。我卻覺得真正理想的家園存在於人與人的心中。最後，我希望我可以快高長大，為這理想的家園獻一分力。

祝

繁榮昌盛

朋友

晞敏上

十一月一日

亞軍 張晞敏 嘉諾撒聖瑪利學校

我的理想家園

我的理想家園，
設施醫療均齊全，
交通便利時間短，
安居樂業沒抱怨，
社會和諧不混亂。

我的理想家園，
尊重文化助承傳，
守望相助添溫暖，
濃厚人情齊保存，
代代故事永相傳。

我的理想家園，
學校是快樂泉源，
笑聲歡呼永不斷，
主動學習不厭倦，
涵泳遨遊於書卷。

我的理想家園，
關懷愛護不疲倦，
每逢佳節齊團圓，
願每位家庭成員，
幸福快樂到永遠。

我的理想家園，
就在香港並不遠，
雖有紛爭時代轉，
香港情依然不斷，
一同珍惜這份緣。

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

理想家園

地球村是我們共同的家園，但是隨着社會的發展，越來越多的污染物污染了地球村四周環境，所以，一個美麗的環境，乾淨整潔的理想家園在我腦海中慢慢浮現。

在我心中，理想家園是生機勃勃，四周點綴着綠意盎然的花草樹木，春天萬物復甦，一派生機；夏天百花盛放，成熟的果實掛滿枝頭；秋天紅楓火熱，落葉金黃；冬天梅花嬌媚，不懼寒風。還有常青的松樹傲然挺立於白皚皚的大雪中，好不愜意！

在我心中，理想家園的天空是蔚藍的，空氣是清新的。藍天白雲不會被灰濛濛的霧霾掩蓋着，空氣中不會夾雜着灰塵，人們可以自由自在地大口呼吸新鮮的空氣，抬頭仰望蔚藍的天空，好不寫意！

此外，理想家園的江河是清澈的，海水是湛藍的，溪水是透亮的，不會有工廠往水裏排放污水。人們不會亂扔垃圾，渾濁的水如雲煙般已成過去，留下只有水清石見的水質。

理想家園還有很多小鳥在空中飛翔盤旋，小動物不用見人就躲閃，生怕被捕殺。那時人們不再隨意捕獵動物，小動物終於重獲自由。早上聽公雞鳴叫，晚上伴着鳥兒們甜美的歌聲入睡，漫步於郊外，還能與小動物結伴而行，這是一幅人與自然和諧景象的寫照啊！

我相信，只要我們不再污染環境，好好保護地球媽媽，未來的一天，我理想中的家園終會成為現實。

優異獎 曾柯華 佐敦道官立小學

香港區徵文比賽小學組 (小四至小六)

姓名：林瑾濠 班別：五誠

保良局黃永樹小學

有意參加者，請於12月6日(一)前把
作文交予中文老師(請中文老師轉交)

寫作要求：500字以內(連標點)、黑/藍原子筆書寫

《我心中的理想家園》

		每	個	人	心	目	中	都	有	自	己	的	13
理	想	家	園	。	有	的	人	希	望	世	界	安	26
靜	和	平	，	沒	有	戰	爭	；	有	的	人	懂	39
憬	生	活	自	由	自	在	，	沒	有	煩	惱	；	52
有	的	人	向	往	人	人	平	等	，	不	必	飽	65
受	風	霜	……	而	我	心	目	中	的	理	想	78	
家	園	是	一	個	沒	有	疾	病	痛	苦	、	綠	91
色	環	保	、	互	助	互	愛	的	美	好	家	園。	104
		我	心	目	中	的	理	想	家	園	是	沒	117
有	疾	病	纏	繞	沒	有	痛	苦	的	家	園。	130	
我	原	以	為	這	個	家	園	跟	我	心	目	中	143
的	差	不	多	，	但	事	實	並	不	是	這	樣	156
今	年	突	如	其	來	的	新	冠	肺	炎	肆	意	169
地	侵	襲	了	人	類	。	許	多	人	被	病	毒	182
纏	身	甚	至	被	它	無	情	地	奪	走	了	寶	195
貴	的	生	命	。	許	多	人	有	家	不	能	回	208
我	們	被	迫	在	家	中	網	上	學	習	，	有	221
的	人	被	困	得	了	抑	鬱	症	，	孩	子	們	234
也	沉	迷	於	遊	戲	世	界	無	法	自	拔	。	247
一	想	到	這	些	，	我	心	中	莫	名	有	一	260
絲	絲	心	痛	，	我	多	麼	希	望	我	是	一	273

名	醫	術	高	明	的	醫	生	，	可	以	研	發	286
出	消	滅	新	冠	病	毒	的	藥	物	，	竭	盡	299
全	力	消	除	細	菌	病	毒	。				312	
		我	心	目	中	的	理	想	家	園	是	綠	325
色	型	的	環	保	家	園	。	當	我	學	習	或	338
人	們	工	作	后	走	在	這	個	美	麗	的	城	351
市	裏	，	到	處	都	有	春	的	氣	息	。	找	364
盛	的	草	兒	綠	綠	的	，	嫩	嫩	的	。	公	377
園	裏	潺	潺	的	流	水	聲	「	可	可	咚	咚	390
地	發	出	了	一	首	首	動	聽	的	旋	律	。	403
小	鳥	也	在	蔚	藍	的	天	空	中	自	由	自	416
在	地	翱	翔	。	智	能	機	器	人	抬	起	路	429
邊	的	垃	圾	，	智	能	垃	圾	桶	忙	碌	地	442
對	垃	圾	進	行	分	類	並	處	理	，	有	些	455
垃	圾	變	成	肥	沃	的	肥	料	自	動	澆	灌	468
路	邊	的	花	草	樹	木	。	到	處	都	是	生	481
機	勃	勃	的	景	象	。						494	
		我	要	努	力	學	習	立	志	成	為	一	507
名	救	死	扶	傷	的	好	醫	生	，	我	要	樹	520
立	環	保	意	識	和	擁	有	一	顆	善	良	友	533
愛	的	心	朝	着	我	心	目	中	的	理	想	家	546
園	而	奮	鬥	，	我	相	信	它	一	定	會	提	559
早	出	現	在	我	的	眼	前	。				572	

優異獎 林瑾濠 保良局黃永樹小學

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

陽光從一塵不染的天空走過，
清新的微風迎面而來。
沿路的花香鳥語應和出朝氣，
書包中凝聚了堅定不搖的信念，
期盼理想家園的進步成長。

雨水從繁華熱鬧的街道走過，
典雅的路燈映臉而來。
響亮的人聲車聲交織了和諧，
公事包中盛滿了敬業樂業的滿足，
堅持理想家園的付出奉獻。

繁星從閃耀璀璨的夜空走過，
濃濃的飯香撲鼻而來。
溫馨的歡聲笑語演奏着喜悅，
飯桌上縈繞着溫柔包容的力量，
見證理想家園的美滿歡欣。

盼望着建設着珍惜着，
讓剛毅堅卓的精神薪火相傳，
讓健康衛生的環境生生不息，
讓悠然愜意的家園代代相傳。
擁抱夢想擁抱願景擁抱將來，
甜蜜且幸福。

優異獎 林嘉悅 嘉諾撒聖瑪利學校

我的雲朵小鎮

陽光溫柔地撫摸著我，向日葵向太陽問早安，樹葉在隨風飄揚，小鳥在高歌，孩子們撒腿就跑向學校，大人們急沖衝地趕著去上班。這裡的人們精神煥發，身體健康；這裡的空氣異常清新，沒有任何雜質；這裡的風景一望無際，眼界開闊。

這裡就是我居住的家園，它是一座建立在雲端上的小鎮。在雲朵小鎮里，主要的交通工具只有雲朵，靠風力控制去往目的地，沒有汽車沒有飛機沒有地鐵需要燃燒燃料，消耗能源，排放廢氣。這裡主要的能源就是太陽能 and 風能，在雲朵上太陽和風比在地面上的時候要更猛烈，收集能源更方便而且更多。主要的食物都在溫室里生長，沒有化學肥料，健康營養。在雲朵小鎮，沒有一點塵土，不會浪費一滴水。水都從雲朵里收集而來，而水亦會排回到雲朵里，由雲朵儲存過濾。

無論日出還是日落黃昏，雲朵小鎮變得像仙境一樣美麗，一朵朵金黃色的彩雲一朵接著一朵，為小鎮增添許多神秘色彩。而雲下的世界因為沒有人類的居住，變得鬱鬱蔥蔥，生機勃勃，植物生長茂密，動物繁衍生息。這難道是人類與自然和平共處的另一種方式？



香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

香港教育大學賽馬會小學

劉冰清 6E 13

理想家園

風——吹動我的枝葉，也給九月的社區帶來了一絲清涼。在我巨大的綠蔭之下，孩子們在快樂地玩耍，小鳥在高聲歌唱。這一切，都是如此的美好，甚至讓我覺得我仿佛只是在一場美妙但不切實際的夢境之中。午後的暖風，也讓我的思緒回到了過往……

那時，我還是一株小小的樹苗。周圍是大片大片的草地和原野。在我的身邊，還有一條小溪，一年四季都不停地流淌着，就連冬天也不會結冰。每天晚上我在泉邊，叮咚作響的水聲和一長一短的蟲鳴就成了我的安眠曲。每天早上，泉水吸引來的動物又會帶給我所需要的養分……一天又一天，一年又一年，不知過了多少天和年，不知不覺中，我已從當初的小樹苗長成了一棵參天大樹。歲月和時間在我身上留下了標記：一個樹洞、一條縫，又或是數也數不清的年輪？在我的身邊，草原變成平地，平地上又建起了房子：土的、木的、磚的……無數個朝代的出現，無數的房子倒了，又有新的房子建起……

身邊的那條小溪早不在，取而代之的，是身邊那無數巍峨聳立的高大廈。現在，我已很少再聽到小鳥的歌聲和孩子們的歡笑聲了。隨着人們的工業水平越來越高，人們對大自然的污染問題也益嚴重。隨着我的同伴不斷的減少，大自然對人們發出的災難也越來越多且頻繁。每一天，世界上都有無數的人死於自然災害。

看到不斷上升的死亡人數，人們終於醒悟了。他們開始為自己犯下的錯誤作出了補救。第一步，當然就是保護大自然……

天上落下的雨點打斷了我回憶的思緒，讓我回到了當下。看着眼前其樂融融的社區，心想：人們最終還是找到了那個理想家園！

入圍獎 劉冰清 香港教育大學賽馬會小學

香港區徵文比賽小學組 (小四至小六)

姓名: 莫椅臣

班別: 六勤

保良局黃永樹小學

寫作要求: 500字以內(連標點), 黑/藍原子筆書寫

有意參加者, 請於12月6日(一)前把
作文交予中文老師, 請中文老師轉交

《我心中的理想家園》

我們一同生活在一顆蔚藍	13
的地球上, 那是我們生息繁衍	26
的家園, 我們應該共同守護這	39
顆美麗的星球。	52
我的理想家園, 它分為四	65
層空間。第一層猶如一片仙境,	78
綠色的大森林像海洋一樣, 連	91
成一片。樹木鬱鬱蔥蔥, 一到	104
春天百花盛開, 蜂蝶翩翩起舞,	117
鳥兒清脆的鳴叫, 伴著潺潺流	130
水聲在微風中久久地回蕩, 這	143
里是我們嬉戲的天堂。	156
第二層商業區, 寫字樓鱗	169
次栉比, 各種交通路線像蜘蛛	182
網一樣覆蓋到每個角落。各類	195
新型能源汽車川流不息, 看不	208
到任何行人。大家都在孜孜	221
不倦地忙碌著, 為各自理想中	234
的生活奮鬥。	247
第三層是配套完善的居民	260
區。這裏的房屋都用最環保最	273

經久耐用的材料建成。鄰里間	286
和睦相處, 有愛心。生病也沒	299
有問題, 吃一粒藥片全身的傷	312
口就能痊癒。每條回家的路	325
上有開滿鮮花的樹, 秋天裏風	338
吹花兒起舞, 人們臉上洋溢着	351
幸福的笑臉。	364
第四層是繁忙的地下鐵系	377
統。星羅棋布, 貫穿整個城市。	390
採用全新的供電方式, 不僅僅	403
節省能源且速度也大大提升。	416
這就是我獨一無二的夢想	429
家園, 你願意跟我一起共同	442
建設嗎?	455
	468

入圍獎 莫椅臣 保良局黃永樹小學

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

我的理想家園

家園是什麼？是我們歇腳的地方，是我們心中最可靠的港灣，是我們幸福的源泉。

我的理想家園不需要富麗堂皇，只要舒適簡樸；我的理想家園不需要高樓林立，只要不再被廢棄籠罩；我的理想家園不需要每個人都高薪厚職，只要大家都和平共處。

媽媽常說『腹有詩書氣自華』，我的理想家園雖然簡樸，但要有整排的書架可以容納許多書籍，讀書是讓家溫暖的源泉。我的理想家園春季萬物甦醒，樹木花草都露出『尖尖腳』；夏季枝繁葉茂、百花盛開；秋季大地披上了金色的大衣；冬季松柏聳立。放眼望去是蔚藍的天空，不再有廢物、殘渣充斥河水、海洋，而是清澈見底的珊瑚礁。也不再是密不透風的『水泥城牆』，而是綠樹成蔭的林蔭大道；聽到的不再是震耳欲聾的打樁聲，而是小鳥們清脆的歌聲。

不過更重要的是，沒有國，哪有家？我的理想家園就是香港這個我土生土長的地方。每個人都能和睦相處，互相尊重，互相愛護，互相包容。大家都能放下成見，放下戾氣，揣著包容的心，露出和善的笑容。那麼我將擁有那個美好的理想家園，那個我心中最可靠的港灣。

入圍獎 龍卓昀 九龍塘官立小學

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

企業責任 綠色概念

中華基督教會全完第一小學 5A 蔡瓊冰

企業社會責任，是一種責任，還是一個概念？我說：既是對社會的責任，又是綠色生活的概念，缺一不可。

如果食物生產商不懂得食品安全的概念，沒有剔除對人體造成任何急性、惡性、慢性的危害物質，那麼，我們每天就會在心不甘情不願的情況下，吃下種種有害物質，你說可怕不可怕？

假如工業生產商沒有恪守環保概念，只求生產，不求減廢，人類就會在心不甘情不願的情況下，成為環境污染的罪魁禍首，因為工業、船舶、汽車等都是空氣污染的源頭，人類最終就會自食其果，你說荒謬不荒謬？

如果公共環境衛生的監督管制鬆懈失守，情況就更加可怕。重大的疾病例如結核等傳染病就會在心不甘情不願的情況下爆發，到時，人類對食品、藥品、疫苗的需求也會急劇上升，你說憂心不憂心？

假如溫室氣體排放繼續在地球上升，空氣不斷殘留臭氣、甲烷、氧化亞氣等嗅霧式化學物質，加速全球暖化的速度，那麼，不單北極熊要提早面臨危機，就連我們的生活，都會在不定性的天氣下大受影響，你說恐怖不恐怖？

希望下一代能好好裝備自己，一旦投入工作，就要為企業獻良計，謀對策，用新思維秉持企業社會責任的信念和原則，為人類打造一個嶄新的理想家園。(474)

入圍獎 蔡瓊冰 中華基督教會全完第一小學

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)



我的理想家園是一個大地、海洋和空氣都十分乾淨、沒有污染的世界。

現在世界上有很多污染物，每年排入大海的石油污染物都有約一千萬噸，令大量海洋生物死亡，減少海產的數量，令它們變得越來越昂貴。另外，每年也會有大量的重金屬進入海洋，當魚兒把這些重金屬吃進體內時，人們就有可能把那些魚連着重金屬一起吃了，這便會使人食物中毒，增加醫療體系的負擔。隨着海洋污染變得嚴重，人們也正面對着一波又一波未知的危機。

空氣污染的問題也不能忽視。汽車、遊輪等交通工具因為燒煤，或者由石油產生的廢氣可以直接進入人的呼吸系統，造成呼吸疾病，損害人體健康。另外，因大量的工業發展所生產出來的空氣污染物也是大氣污染的一個重要來源，這些污染物種類繁多，有硫的氧化物、氮的氧化物、有機化合物、碳化合物等。這些污染物不但對人體有害，也令空氣變得污濁，人們長期在這樣的環境下生活，只會百害而無一利。

現在我們只能在電視機上看到那原本漂亮的海洋，原本漂亮的天空。所以我希望有這樣的理想家園，那裏的海洋有很多很漂亮的海洋生物，到海邊可以盡情在沒有垃圾的海裏游泳；不用站在高處也能看到漂亮的星星；不會被污濁的空氣嗆到。為了達到這目標，需要大家的共同努力！

入圍獎 劉翰銘 育賢學校

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

心目中的理想家園

當晨曦的第一縷柔光灑向地面，似紅綢般的晨霧被緩緩拉開。熹微的光輝下，幾十年前的那個小漁村，誰能想到，如今已穿上了鋼鐵般華麗的鎧甲！

太陽從海中鑽了出來，萬丈光輝將朦朧的天空擦得乾乾淨淨，我在陽光的引領下開始尋找心中理想的家園。

跨過碧藍的大海、翠綠的島嶼，穿過鬱鬱蔥蔥的樹林、清澈奔流的小溪。我們來到清晨的校園。孩子們臉上正洋溢著青春的微笑，在父母的注視中走進校門，踏著朝霞開始了一天的征程。

教室中傳出朗朗讀書聲和孩子們活潑歡快的笑聲。那穿著整齊校服的孩子們，是面向艷陽的樹苗，亦是含苞待放的花朵，在不久的將來，他們終會長成頂天立地的大樹，開出芳香怡人的鮮花，結出飽滿的纍纍碩果。校園，總是城市中最美好的淨土，這裡沒有憂愁煩惱，可愛的天使們笑著、鬧著，在學海中蕩漾，在青春中綻放，是何等的愜意與幸福？

我被眼前的景色吸引了。

我想，這是我期待的理想家園嗎？

燦爛耀眼的正午陽光照在一幢幢聳立建築的玻璃幕牆上，映出繁華都市的人來人往。潔淨的街道上，車輛有序地行駛著；整齊的辦公室裏，人們積極地工作著。若說四通八達的交通樞紐和參天高樓是這座理想城市的骨骼和血脈，那城中奮鬥的人們便是最有力的脈搏和心跳，時時刻刻為這座城市注入激情澎湃的生命力量。

我被眼前的景色鼓舞了。

我想，這是我追求的理想家園嗎？

太陽有些倦了，它脫去了華麗的金色戰衣，換上了高貴的紅色晚禮服，傾斜在海平面，將海天連成一線。餘暉打翻了天邊的顏料，染紅了半壁蒼穹。慈祥的老者坐在海邊垂釣，他臉頰上一道道歲月的吻痕在斜陽的映照下如此安祥，唯有一雙深邃的眼眸，悄悄訴說歲月的滄桑。誰言夕陽只能代表殘缺與遺憾，這一輪紅日，旁觀了多少維港的舊事，見證了多少人畢生的輝煌，象征了多少圓滿的謝幕？

天的盡頭，一架飛機逆著殘陽的光暈，載著夢想起航，飛向更好的明天。每一次日落，又何嘗不是為了更燦爛的朝陽？

我被眼前的景色感動了。

我想，這是我嚮往的理想家園嗎？

夜幕降臨，七彩的霓虹跳躍，猶如明珠，將渺渺夜空點綴得光彩奪目，這是萬家燈火，這是人間炊煙。驀然回首，燈火闌珊，如此璀璨閃耀的香港，如此絢爛綺麗的世界。

我為眼前的景色沉醉了。

我停下匆匆的腳步。我想，人們常常窮盡一生，期望追求符合心中期望的完美遙遠的理想世界；然，原來理想的家園，就在眼前！

我心目中的理想家園不是冷酷無情的完美世界，而是無數人傾盡畢生努力而創造的和諧的家園，尊重一切愛與美好的事物。

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

每個人心中的理想家園都不一樣，有的人喜歡科技先進的，有的人喜歡輕鬆休閒的，有的人喜歡簡單樸素的。然而，這些都不是我想要的理想家園。我心目中的理想家園是一個充斥著濃濃的溫暖氣息，人們都單純友善地生活著，能讓我放下一切憂慮的和平世界，也是我所懷念的一段已逝去的時光。

在我還是小學生的時候，每當放學，我都會牽著奶奶的手一路急著回家。記得那時正值秋天，不過快要入冬了，天氣開始有了冬天的氣息，偶爾會有一陣冷冷的風吹過我的臉頰。雖然學校已經轉季了，但是我那雙胖胖的小手還是會抵受不了這樣天氣，被凍得通紅。無論天氣怎麼冷，我都總能從奶奶的手裏感受到一絲溫暖。

放學的路是必定會經過一家麵包店的。每當經過，奶奶都會問我有什麼想吃的，然後就會買給我吃。小時候的我就最愛吃他們家的芒果糯米糍。但他們家的芒果糯米糍是限定三十個的，賣完就沒有了。有時候放學晚了，儘管我拉著奶奶的手一路狂奔，但我心愛的芒果糯米糍還是賣了個清光。我看著空蕩蕩的盤子發呆了幾秒，心想：又買完了……店裏的阿姨看著我滿臉的失望和無奈，她們就笑嘻嘻的，像是變魔法似的，拿出了一個上面佈滿椰子絲的雪白色的芒果糯米糍給我。原來她們知道我最喜愛吃他們家的芒果糯米糍，所以一早就特意給我留了一個。看著我那副驚喜又滿足的小饞相，阿姨們一臉寵溺的笑了……現在回想起來，那卻是濃濃的人情味呢！

每天清晨，原本清靜的街道逐漸變得熱鬧起來，人們都開始從各自的家奔向不同的工作地方。站在車站旁等車的人，就如同心有靈犀，默契般排成一條井然有序的隊伍。上車時，人們更是禮讓有加。

在街上負責打掃衛生的清道夫們，每天都會推著一輛小推車，把經過一天洗禮的街道變得煥然一新。因為有了他們的付出和努力，我們才能夠擁有如此舒適整潔的生活環境。

小時候是多麼的簡單和快樂。即使只是一個平淡無奇的芒果糯米糍就已經足以令我心花怒放上一整天了。但現在就算人們擁有的再多，但他們始終都不會感到滿足，更是學不會知足和感恩。

我所懷念的是一段過往的時光，那更是我的理想家園，是一個多麼和諧和美好的畫面，充滿了暖暖的人情味，其實有很多人間的溫暖和感動往往都是藏在了日常生活中的細節裡。人們各自各的忙著，但是那種團結的精神讓人為之動容。生活雖然忙碌，但是人們的臉上始終都是掛著那種充實而又滿足的微笑。

亞軍 陳嘉兒 可風中學 (齋色園主辦)

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

我筆下的理想家園

寶血會上智英文書院 中一級 陳明慧

喧囂都市，熙攘人群，我選擇拋棄一切奔向我的理想家園。我放下書包，帶著畫筆，投向理想家園的懷抱。

在理想家園中，有著令人嚮往的天堂——大自然。蔚藍色的天空，綠意盎然的灌木，姍紫嫣紅的百花，在小鳥們譜成的曲子陪襯下，讓人們可以靜靜地享受大自然送來最沁柔的懷抱。陽光透過密密叢叢的樹木，在地上映下斑斑駁駁的影子。遠處湛藍的海平線跟碧青的天空混成了一片藍，水天一色。日落，把淡紅胭脂揉進蒼穹裏，那輝煌美麗的影子映在海面上。芳草小花隨風搖曳，散發著沁人心脾的香氣，使人陶醉。在這裏，每一刻都是幸福和美好的。拿起畫筆，我把這美好的畫面一筆一劃描繪出來。

在理想家園中，每個人都珍惜環境，一同守護地球，並從衣食住行四方面實行低碳生活。在「衣」方面，大家在購買衣服時都會三思。如果想穿新衣服的話，便會使用「舊衣新裳循環系統」，因為過程中不需要用到水或染色，達到百分百零污染。在「食」方面，人人珍惜食物，亦會購買使用較少包裝材料的食物。在「住」方面，大家都爭相購買一級能源標籤的電器，達到更省電的效果。在「行」方面，人們平常出門都會乘搭公共交通工具，以減少私家車的碳排放。

在理想家園中，即使面對考驗和挑戰，仍能處處看到人性的光輝。疫情肆虐全球，號角已然吹響，醫護人員站在第一線，所面對的壓力與風險一定更大，但他們始終堅守崗位，扛起防疫重責。他們就像暗夜裏的光芒，狂風暴雨中屹立的燈塔，沙漠中的甘泉。人們或許不知道他們的名字，甚至看不到被護具遮住的面龐，但他們白色的外衣、堅定的目光和拼盡全力的樣子，在人們心中永不磨滅。感謝這一群白衣天使和藍衣衛士默默為人們付出和犧牲！他們扛住苦難，抱著最好的希望，做了最壞的打算，極盡最大的努力，不負每個期盼，並肩邁向抗疫的戰場。

在理想家園中，民族之間相處和諧，街坊鄰里嘘寒問暖，以愛相待。人們不再過著櫛風沐雨的生活，而是享受著恬靜閒適的日子。左鄰右里遇見時打個招呼，聊聊天，歡聲笑語在天空迴盪，為這個家園增添一份生命力！所謂「四海之內皆兄弟」，當一個人遇到困難時，其他人便會雪中送炭，與對方共渡難關；當一個人取得成功時，其他人便會擊掌謳歌，發出由衷的讚美。少年們一起為青春揮灑汗水，朝著夢想努力奔跑；老人們圍在一起聊聊彼此近況，重溫年輕時的點點滴滴。

在這個理想家園，每一個人人都充滿了愛和溫暖，每一寸土地都生機盎然，每一片風景都令人神往，宛如一幅優美的中國山水畫。而我們，便是畫畫的人。(999字)

季軍 陳明慧 寶血會上智英文書院

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

香港品質保證局理想家園

第十五屆徵文比賽

初中組·參賽作品

《歸宿》

家，是每一個人最初的記憶，也是我們最終的歸宿。

新年的鐘聲剛剛敲響，一顆顆震耳欲聾的煙花在窗外炸開，流光溢彩。火星稀疏地竄向四周，隨即消失在夜空中。廣場上熙熙攘攘，歡笑聲此起彼落。

「媽，我這邊可能還得堵塞一會兒呢，要不你跟爸先吃吧！」我發完訊息給爸媽後，便嘗試從人群中擠出去。誰又能想到廣場上居然擠得水泄不通呢？得快點回去啊。想到這裡，我便加快了腳步。

「叮咚」一聲訊息的鈴聲劃破了飯廳的沉寂，媽媽低頭看看手機，再看看那滿桌子涼透了的飯菜，忍不住嘆息。爸爸輕輕拍拍她的肩膀，兩人對望，眼中有說不出的侷促不安。那一刻，他們仿佛墮入一個深淵裡，久久不能抽身。

「爸，媽，我回來啦！看我買了什麼？」當我回到家時，我高高托起蛋糕，眉歡眼笑地看向爸媽，嘴上碎碎念道，「幸好這家店在跨年的時候也營業，差點沒把我跑斷腿……」發現爸媽正看著自己，表情有些古怪，詫異，又有些驚喜。

「你……外出就為了買這個？」媽媽一臉不可置信地指著這盒大蛋糕。

「對啊，今天是你們的結婚紀念日嘛，我就想著買個大蛋糕來慶祝這個大日子啊。驚喜吧？讓我看看今晚有啥好吃的，肯定很豐……」我往爸媽身後一看，瞠目

結舌地愣在原地，就連未說完的話也卡在嘴邊。那滿滿的一桌菜，糖醋排骨、酸菜魚、三杯雞……都是我愛吃的菜餚。

頓時，我心潮騰湧，就如平如鏡的湖泊泛起層層漣漪。半晌，我的眼眶泛淚，在哽咽中找回自己的聲音：「爸，媽……」「孩子，這是我們給你的驚喜。」爸爸低頭安撫著媽媽，抬手緩緩拭去媽媽那一串串似珍珠般的眼淚，眼裡滿是溫柔。

「老公，咱們把菜給熱熱吧。」媽媽雙目含淚地看著爸爸，爸爸不禁失笑：「咱家出了兩個愛哭鬼啊！」頓時整個客廳充滿了嬉笑怒罵，沒有了之前的沉寂壓抑。

興許是家人的愛，讓這平淡無奇的日子蘊藏了巨大的驚喜，我們都在用我們的生命追尋著生命的歸宿——家。

我想，我已經找到我的理想家園了！

優異獎 盧敏敏 中華傳道會安柱中學

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

《我心目中的理想家園》

3F 陳綺含

我心中的理想家園是一個沒有矛盾和紛爭，人與人和諧相處的家園；在一個個美麗富饒的社區里，居住著來自四面八方的人們，大家團結友愛，互幫互助，「一方有難，八方支援」，大家相互謙讓，和睦相處……親情交織著友情，現代文明中處處彰顯著傳統美德的光芒。

我理想中的家園沒有繁華的高樓大廈，只有一排排自建的房子，沒有污染空氣的工廠與汽車，到處都是清醒的空氣，天空是湛藍湛藍的，像透明的鏡子那樣明淨，厚厚的白雲，一團團的如棉花，一陣陣的如波濤，掛在天這邊，綴在天那邊，把天空裝飾得如畫一般。小鳥們也自由的在天空中飛翔，嘰嘰喳喳歡快的叫喊著，在太陽的照射下，大地上萬物都漫了金似的，將它的光芒全撒向人間。把正在沈睡的人們叫了起來，於是人們都笑容滿面，邁著歡快的步伐走向各自要去的地方，有的去上班，有的去上學，公園裡熱鬧非凡，老人們練著太極拳，跳著舞，那輕快一致的動作，讓他們更加有自信，而孩子們都在旁邊追逐嬉戲，互相打鬧，百花間和夥伴們嬉戲，可以在小河間摸魚，洋溢著幸福的微笑與說笑聲，街道上乾淨整潔，兩旁沒有一點垃圾，兩邊都是鬱鬱蔥蔥的樹木，百花齊放，百鳥爭鳴到處充滿鳥語花香，風一吹，便能清楚地聞到花的芬芳，草與泥土的清香，是多麼沁人心脾！

在這裡醫療發達，人們不用感受到生病帶來的痛苦，孩子們都可以有學上，吃得好，穿的暖，不用年紀輕輕就去打工，不用因為家庭貧窮就要輟學，這兒沒有壓力，沒有種族歧視，沒有高貴之分，沒有重男輕女的觀念，大家都是一體的，在社會上互幫互助，怡然自樂，即使大家流著不同的血，來自不同的地方，我想這就是我理想中的家園！

在這紙醉金迷，燈紅酒綠的世界里，想要擁有這種生活是件不易的事，我們只能將它放在心裡，成為理想，但也希望大家能夠一起去創建這美好又理想的家園！

優異獎 陳綺含 萬鈞伯裘書院

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

《我心中的理想家園》

中一甲 陸弘軒

現在，環境污染越來越嚴重，可是許多作法自斃的人接二連三地破壞地球，令到風光旖旎的大自然變得烏煙瘴氣。

我心中的理想家園是天朗氣清的。當每天黃昏時，看到天空的暮色；在中午時，天空是蔚藍的；在晚上，看見閃亮的星星，月亮在漆黑的晚上浮現，黑漆漆的夜晚帶來了一絲光亮、一絲溫暖。想像一下，在這樣的景色下跟自己的伴侶一起賞月，是多麼愜意呢！

我心中的理想家園是空氣清新的。在沁人肺腑的空氣下，倍感到舒適。現在的空氣比被工廠、車輛的廢氣污染。這些廢氣污染了空氣，我們吸了不僅損害身體健康，還會導致能見度下降。真是賠了夫人又折兵，大大吃虧。在不夾雜有害物體的空氣下生活，是多麼的幸福啊！

我心中的理想家園是，房子旁邊有一個飛流直下的瀑布。瀑布那強而有力的節奏，如同一支交響樂在我耳邊迴蕩，它的音樂美是無法形容的。我還可以在瀑布下，在碧綠清澈的河水裏洗澡呢！黃昏，美麗的夕陽把天空照耀得火紅，與河水倒映成雙，好一幅水天一色，景色美得讓人讚嘆大自然的偉大與創造力。生活在這美景中，是多麼寫意呀！

我心中的理想家園是能夠跟不同的小動物同心同樂，例如：貓、狗、馬、豬、羊……牠們擁有各種的長處，有很多你不明白的問題，牠們都明白。牠們對人類是百利而無一害的，是人類的好朋友。在這個殘忍的世界中，很多缺乏同理心的人不顧小動物的感受，殘忍地把牠們製成食物，所以我覺得素食能夠拉近人與動物的之間的距離，讓人與動物和諧地生活。

我心中的理想家園是建造一個小型農場，每天打理農作物，過著自在逍遙的日子。能夠一邊吃著自己親手種植的食物，一邊感受大自然的美，也是一種幸福。

雖然想像依然是想像，有很多事很難實現，但隨著人類越來越自覺，我相信我的想像不再是夢。希望有一天我的夢能夠成為現實，活在理想的家園中。

優異獎 陸弘軒 鄧鏡波學校

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

《理想家園》

我在香港這個繁華璀璨都市裏成長，見盡香港人千姿百態、豐富多彩的生活。我心裏總想着：這是多麼令人憧憬的理想家園啊；然而，隨着時間流逝，不被人重視的問題漸漸形於眼前，成了一座又一座巨山，阻撓住香港發展的去路，卻無人願意直視。我生活的家園真的有如我所期望的完美嗎？

在十月時份，秋意已濃，我到了海邊的公園裏散步。放眼望去，一大片鬱郁的草原映入眼簾，四處鳥語花香，陽光普照，蝶舞翩跹。我深深吸上一口氣，想要感受這份新鮮的空氣，卻沒料到只嗅到了滿滿的廢氣，以及莫名的熱氣。我頓時心感疑惑，我往旁一看，只見一間間工廠排成一列一直延伸到道路的盡頭，它們頂上的煙囪不約而同噴出黑而渾濁的污氣，把藍天白雲都染成了黑色，佇立着的杉樹都變得萎靡。待我意識回來，只見遊人都特意在工廠附近千篇一律戴上口罩，我卻無能為力。

隨後，我悠悠地走去海旁，眺望一望無際的湛藍大海，波光粼粼，映襯蔚藍的天空。飛鳥振翅拍翼，劃過白雲，留下飛行的軌跡。這幅畫，是理想家園裏的美景。然而，低頭瞥見海浪沖打上岸邊，水花四濺，伴隨一堆又一堆垃圾。沿岸邊放眼望去，五顏六色的塑料膠袋、在水面上浮浮沉沉的膠樽，污濁無光澤的水面是一個無盡的黑洞，把陽光都吸進內裏，甚麼也沒有從中顯露出來。這是隱匿在美麗景色背後的黑暗世界，人類——我們——漸漸把黑色的顏料混入這幅畫裏，我們自身卻渾然不知。

啊，但願我有一雙巨手，能拿起地球先生一直默默肩負的重擔、能夠栽種一大片色彩斑斕的向日葵，令居住在這裏的人笑容都形於臉上，生活得無憂無慮。

我一直都在摸索着，究竟何為一個理想的家園。或許消弭了由古至今仍然殘存的性別歧見，達到真正的性別平等。又或許南亞裔人士能夠在香港裏擔任舉足輕重的地位，不再被他人歧視……到頭來我所願景的家園，是一個每人都可以放下對人的猜疑、無私將自己貢獻於社會之中、彼此互相扶持的家園。也許我們覺得殘疾人士一無事處，但他們所經歷的人與事，卻最能激勵自己向前邁進；他們貢獻於家園的，卻是安撫我們反覆無常生活的搖籃曲，使照顧、充盈我們疲憊的心靈。他們可以創作出畫作、音樂來使家園滿佈溫馨。我們的社會將會因此充滿人與人之間的相任，豐盈滿溢的愛。

我們的理想家園，縱然現在仍然不堪入目，但仍會隨時代的變遷，一定會漸漸地，讓我們每個人一些微不足道的付出滙聚一起，蛻變成一個嶄新的家園。和平而美好，為我們家園添上色彩斑斕的顏色。

入圍獎 鍾展康 保良局羅傑承 (一九八三) 中學

理想家園

3D19 李懿婷

理想家園是什麼，是聖經中擁有永生的伊甸園嗎，還是陶淵明詩中沒有戰亂的桃花源呢？理想家園，被人類一直追求了多久，如今又實現了嗎？科學家認為，科技發達，人類的生活便可以變得方便，這就是理想家園了；各國政府認為，經濟發達，人民生活品質便會提高，這就是理想家園了。可是又真的是這樣嗎？

在我眼中，理想家園並不是榮華富貴的生活，也不是科技發達經濟發達的大都市。在我的理想家園中，沒有高樓大廈，沒有被廢氣濃罩的天空，沒有被垃圾和污水充斥的大海，過去槍林彈雨的戰鬥也會變成歷史，戰爭中的火花，在理想家園中將不再出現，只會剩下居民慶祝的煙花。在理想家園中，一切都是最自然的，過去的高樓大廈只會剩下森林和樹木，過去車輛和道路，只剩下一片片綠油油的草地，人們不用再佩戴口罩，空氣中也不再有了航髒的灰塵，一切是多麼的自然，多麼的清新。

在理想家園中，人們會自己建造房子，不再會被人搶去，不用再承受昂貴的樓價；人們會自己種植蔬果，供自己食用，沒有人會再承受飢餓之苦。理想家園的一切不再只是物質，過往人們所癡迷的金錢只不過是廢紙。孩子不再需要被困在一間間的課室，他們會在田野間奔跑，會跟著父親學習打獵，跟著母親學習編織，一切都回到世界最初的樣子，一切是多麼的純樸，多麼的簡單。

《莊子·應帝王》中的混沌之死，憐和忽為了想報答渾沌，見大家都有眼耳口鼻，用來視聽吃聞，渾沌沒有七竅，就為他鑿七竅。每天鑿一竅，七天後，七竅出，而渾沌則死了。這個世界會不會就像「混沌」一樣，最初的樣子才是最好的呢？正所謂：五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽。馳騁畋獵，令人心發狂。因為出現了金錢，我們才會迷失在物質的生活之中；因為我們懂得了揮舞刀槍的取勝方法，世界才會出現戰爭。人類若是能拋棄一切名與利，或者，理想家園不只會是幻想。

入圍獎 李懿婷 可風中學 (齋色園主辦)

心目中理想家園

學校的鈴聲緩緩響起，有趣的中文堂也下課了。這節課教的是《桃花源記》，這是作者虛構的一個理想家園，充斥著作者對理想家園的嚮往。老師下課前叫我們思考一下自己的理想的家園。這令我進入了沉思。

我小時候的理想家園可能是無憂無慮的世界，可能是金碧輝煌的城堡，可能是鳥語花香的森林，可能是資訊發達的世紀。但在我成長的過程裏，思想也漸漸開始成熟。我開始發現，我居住的地方，慢慢就變成了我的理想家園。

我家窗外是一望無際的海景，我嘗試過用望遠鏡看過去，看見的是繁華的機場，每分鐘皆有飛機升降。那就像告訴我時間慢慢飛逝，要好好珍惜青春年華。這美麗動人的風景，已經讓我心滿意足了，這也許是我心中理想家園的景象。

我家樓下有寧靜的公園，有時候它靜得可怕。但是每天早上八時，一眾耆英便會開始跳舞。她們為寧靜的環境帶來生氣，而且，她們十分細心。每次天氣寒冷，她們也會苦口婆心地提醒那些穿不夠衣服的學生穿多點；每次有小孩摔倒，她們也會二話不說地過去幫助，關懷；每次有年輕人為一些事情煩惱時，她們也會過去和他傾訴，用她們從前光輝歲月 and 經驗開解年輕人。所謂「家有一老，如有一寶」，雖然這不真的是我家，但這左鄰右里我也把她們當作家人了，也感恩每天準時跳舞的「家人」。而且這濃濃的人情味，確實是獨一無二。這和諧氣氛也是成為我的理想家園條件之一。

「小康之家」，在大眾的理解是甚麼收入過五萬，有一堆財產等，全都是關於金錢。但在我眼中小康之家是家人們和睦相處，有說有笑的。我覺得只有金錢和物質的家庭，並不是真正的幸福。我眼中的理想家園是可以開開心心地和家人們生活下去就好了。就像媽媽每天為我們準備起居飲食，關懷我們；爸爸每天到外面上班，下班後和我們分享上班的事情；弟弟每天跟我分享他在學校的事情，亦是我最佳的玩伴。這理想家園是我最喜歡的亦是我珍貴的。

我居住在屯門，是別人口中的屯門牛。但我認為「屯門牛」象徵著年老的長者像牛一樣每天做著同樣讓人暖心的事情，是居民們勤力的像頭牛一樣，努力上班，上學，是大家像牛一樣和睦共處。每個人的理想家園也各有不同，有的是希望大家和睦共處，有的是希望自己有數之不盡的財產，有的是希望居住在高科技的智慧城市，但我心目中的理想家園就是我這近在眼前的家園，就是我居住的屯門。

保良局董玉娣中學 胡亦心

入圍獎 胡亦心 保良局董玉娣中學

香港區徵文比賽中學組（中一至中三）



聖嘉勒女書院

姓名 馮焯盈
班別 2.5 學號
科目
日期 十一月十日

主題：理想家園

社會對於學生來說，是一個未知的世界。不知道下一步會否正確或錯誤，需要我們一步一步實踐出來，累積經驗。但在我們還是學生的時候認識多些社會責任，是對於我們日後有利的。怎樣才能建立起一個人人都舒服的理想家園呢？有賴於每位同學、每一個人去共同建立，代代相傳。而我今天會講述三個社會責任的主題：環保、平等機會和關顧弱勢社群。

第一環保。這個應該是近年來社會各界最常呼籲大家的事情。很多人覺得只要減少用電、節省用水就能夠環保。但其實這些對於環保是最基本的事情，如果我們可以再多花些時間，例如：會有垃圾分類的行動、外出購物時自備布袋、謝絕一切塑膠制品等，可以更有效地從個人做起環保。但如果我們過於濫用和生產塑膠制品，是可以對經濟發展有好處，但會對

地球，甚至生物形成了永久性破壞。所以環保對於社會是每個人的責任。

第二平等機會。在現今社會中雖然十分普遍，但是還有不少地方會因他人的性別、種族、出身甚至是樣貌，來選擇你是否能勝任這份工作。在以前，女性需要比男性犧牲更多才能夠得到事業上的成功。但在現今社會這種事情發生的機率卻不是大幅地減少，證明平等機會還是要社會重視的一個事情和社會的責任。我們可以怎樣幫助他們呢？我們可以幫助他們重拾自信，令他們再次面對這些問題時，能夠正面來面對。

最後，第三關顧弱勢社群。在學校裏，我們也要關顧有需要幫助的同學。在社會有甚麼例子呢！例如：對於因無地位、無金錢，競爭能力，不如別人競爭的社群。他們經常因為這些原因，而遭到別人的歧視，並非自身能力不足。大多因而會變得壓抑，覺得自己融入不了



聖嘉勒女書院

姓名 馮焯盈
班別 2.5 學號
科目
日期 十一月十日

社會，經常胡思亂想，常常覺得自己十分孤單。我們可以參加社區活動，到處了解他們現有的問題。幫助他們解決，就是最大的行動。

最後，我想提及的是只有這三個責任是不足夠的。還可以學習更多的是，在日後的社會中也能實踐出為社會而作出的貢獻。建立一個理想家園，要每一個人去努力改變一些不負責任的概念，建立良好的公民意識，才能建立一個充滿幸福和包容的社會。

入圍獎 馮焯盈 聖嘉勒女書院

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

理想家園

一天放學，我紅綠燈前等候——它指揮著行人，我望著那迷迷蒙蒙的紅光，不知怎麼的，腦子隨著那一陣微微的光，穿越了，來到了理想家園。

我理想中的家園，並不是什麼繁華的城市，沒有大城市的喧囂，也沒有那麼急速的生活節奏，沒有來來往往的車，煙也不會到處亂飛。這是個低調質樸的家園。在這裡，不會有人濫伐樹木、捕殺小動物。在這裡能看到綠茵茵的草地……每天早晨，是伴著雞鳴從甜蜜的睡夢中醒來的。迎著朝陽，來到雞舍給一個個小傢伙送早餐，還能到田野去散散步，腳下踩著晶瑩的露珠，周邊一條川流不息的河流，它正緩緩流著，悅耳動聽的聲音讓人忍不住停下腳步，前來細細傾聽。

春天時，田野上開滿了花，鬱金香，鈴蘭花，夾竹桃……各種各樣的花讓我應接不暇，撲面而來的花香令我沈迷在其中，巴不得貪婪的呼吸著。能在池塘邊與小夥伴們嬉戲，歡快的追逐著，無憂無慮。

傍晚，大人們都下班回家了，即使忙碌了一天，很疲憊了，見到街坊鄰居也不忘打招呼問好。夕陽西下，家家戶戶都在吃著晚餐，雖然沒有山珍海味，但只要一家人其樂融融，圍在一起吃，就足夠了。

夜，是寧靜的。夜空，是典雅的。繁星點點的夜空，是無瑕的，是充滿光明的。仰望著頭上的燦爛星空，感覺是那麼的美妙。最後，我在月光的陪伴下進入甜蜜的夢鄉：是多麼的幸福啊。

「滴滴滴滴……」這時，綠燈亮起，強行把我從幻想拉了出來。我掩卷沈思，如今的地球與我的理想家園截然不同，那裡的稻花飄香、鳥兒高歌，而如今的地球河水渾濁、廢氣滿天，更面臨著全球暖化、北極冰川融化等問題。

想到這，我的腦袋又出現我那理想家園，我實在自慚形穢。地球已日益衰老，再也禁不住人類肆意的破壞了。人類破壞生態平衡，會日益加重地球的負擔。為了家人的健康，為了社會的和諧，為了國家的安寧，為了地球的美麗，環境保育從你我做起，從身邊的小事做起。

入圍獎 陳露 屯門官立中學

香港區 徵文比賽中學組 (中一至中三)

《讓愛使家園更理想》

伍荃僑

今早天氣帶點寒意，我穿了一件厚實的校褸仍覺得有點冷。放學後，我走在一條人來人往的天橋上，看見一個衣衫襤褸的老乞丐，歪歪斜斜地坐在地上。於是，我掏出自己的錢包，從裏面拿出了一個五元硬幣，放在他前面的錢兜上。這時，我的耳邊傳來一把稚氣的童音：「媽媽，那是甚麼人，為何坐在街上的？」那個孩子的媽媽卻回答說：「很髒的，別管人，我們快走！」

也許大家已經習慣冷漠，以致這些情景都叫人見慣不怪。香港是一個先進發達的國際城市，但同時它也是一個貧富懸殊高企的城市。貧者越貧，富者越富，有些人動輒花費數十萬購買奢侈品，有些人則要節衣縮食，苦惱三餐。這些現象都不禁讓我反思，到底甚麼才是一個理想的城市，理想的家園呢？

有人會認為，物質富裕的環境是理想家園的條件。然而諷刺地，越富裕的城市，人民的快樂指數往往都不會高。毫無疑問，高科技生活、富裕的物質享受等，這都不是讓人擁有理想家園的方法。我思前想後，理想的定義應該更屬於精神層面上的滿足。

理想的家園，應該是一個充滿愛的社會。人們互助互愛，有能力的人不吝嗇於幫助別人。事實上，社會是一個由羣體而成的架構，我們都不是獨活的。試想像，一個社會問題繁多的城市，即使你再富裕，又能獨善其身嗎？社會階級容易產生出仇恨，友愛卻使社

會變得和諧美好。我相信人群的力量其實很大，當弱小的社群得到援助，改善了自身環境，繼而回饋社會，那不就是令城市進步的條件之一嗎？

假如你是弱勢的一群，生活在這樣的家園，你不會容易感到無助，因為你知道總會有人或組織會為你伸出援手，扶你一把；若如你是有能力的一群，生活在這樣家園，你不會容易感到空虛，因為你能從受助者的臉上找回感激的微笑、純粹的感動。這一切都是使人心溫暖的種子，使社會變得和諧的養分。金錢可以買到高科技，買到物質生活，可是善良與愛卻是無價，而這些才是讓人快樂的根本。

「助人為快樂之本」，這是老掉牙的道理，卻也是永恆不變的真理。願每一個人都能帶着關愛，攜手締造一個理想的家園。

入圍獎 伍荃僑 德望學校

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

冬至那天，窗外涼風颯颯，涼風吹過樹梢，帶走了幾片枯葉，在空中轉啊轉，最後落到行人道上，被匆匆忙忙的行人踏過。我在房間趁著假期收拾書櫃，發現了一本上了鎖的日記，我晃啊晃，還真是晃出了一張紙條。

「房子一定要大！大大的床，華麗的裝潢，各種各樣的玩具，最好有游泳池和花園。」一張泛黃的紙條上寫著。這番話是我小時候說的，當時老師問我們認為理想的家是怎麼樣的，乳臭未乾的我興奮的寫下了這些話。十多年後的我看到，真替當時稚嫩的自己哭笑不得。隨著時間過去，我幾乎完全推翻了小時候的對家的臆想，家，能帶給我的意義，永遠比華麗與否更重要。

我的家不用很大，反而越小越好，那種被包裹的安全感，真令人安心。簡簡單單的黑白灰，普通的燈泡，沒有太多花紋的盤子，比起五光十色，更合我意。假如那房子能在海邊，那就更棒了。早上起來能看到太陽從海平面升起，那紅彤彤的太陽就像咸蛋黃一樣，天也跟隨著它的升起而變得越來越亮。如果我那天很忙，那我回家時就能看到日落，如果我那天無所事事，我就能一直坐在窗旁，涼著海風。

大海的浪花靠微風捲起，如雪一般潔白，又像少女的裙擺般褪去，那微風帶著咸咸的海水味，輕撫著我的臉頰，悄悄地訴說著曖昧。我肩靠右，緩緩抬頭盯著眼前這個人，他大抵是感覺到了，便把我一把摟住，就這樣坐到了日落，一起看海，一起共享心跳。我並不會羨慕在大街上熱吻的年輕情侶，但是會羨慕那些七八十歲，頭髮花白的老夫妻，「他」並沒有多麼完美無瑕，可就是非他不可。有一個懂我的他，再養一隻小貓，這大概就是嚮往的家庭吧。

總有人說我像一隻螃蟹，堅硬的外殼里藏著柔軟的內心，受到傷害時，會躲會那個黑暗的洞穴里，受傷了就把自己的那只受傷的蟹鉗截斷，然後匆匆逃離，等待在自愈的過程中重新長出來。我心目中的家，和那個洞穴是差不多的存在，在我生活感到疲累時，能讓我靜靜地呆著，在我感到徬徨不安時，能撫平焦慮不安的自己。還記得小時候，晚上出去走廊的垃圾桶扔垃圾，扔完都會快步跑回家中，彷彿有結界一般，只要我進了家門，什麼東西也傷害不了我，

這一點從小到大都沒有變過。

家，是一個能讓我放聲痛哭也不會感到尷尬的地方，是一個當這個世界都熱熱鬧鬧仍然容得下我百無聊賴的地方，是一個在我懷疑世界時，給我勇氣重新來過的地方。



寄居蟹

冠軍 黃芷瑩 五旬節聖潔會永光書院

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

理想，也許不切實際，也許遙不可及，卻是一個人對世界最真切的期盼和祝願；家園，或者粗茶淡飯，或者捉襟見肘，仍是無數人在繁榮盛世中的心之所歸。

每天黃昏時分，門外準時響起的門鈴聲，開門后看見的是父親下班回來的身影；廚房中食物的香氣飄香四溢，忙碌的母親指揮兒女幫忙準備晚餐。一家人圍在餐桌旁，各自分享生活中的趣聞，一片歡聲笑語，和樂融融。這個理想家園看似平凡幸福的家，卻不是唾手可得，而是建基於食物安全和職業及健康安全的保證之上，若是稍有鬆懈，如此美好的理想家園亦會化作泡影。

電車駛過石塘咀，叮叮的鈴聲仿佛把人帶入胭脂扣的場景中，一窺舊香港的風采。俯瞰下方的街道，鄰舍之間守望相助，深刻情誼不被厚重的家門所阻隔；走進家族式經營的小店，跟老店主寒暄一番；路上行人匆匆，卻在他人摔倒時停下脚步，伸出援手，更不忘順道把清洗好的用品放進回收箱。電車駛過中上環，夜色漸暗，周邊的高樓大廈均亮起了燈，照亮了整個城市。在無數人向往的企業中，不同種族，不同性別的人結束工作，走出大樓。他們在工作環境，在社會上均有平等的機會，共同努力讓香港這顆東方之珠繼續光芒四耀。

走到維多利亞港，回頭看這個世界大都會，是無數人邁向國際的跳板，亦是使無數人嚮往的城市。放眼世界，各地正為自己定下的溫室氣體排放上限而努力，發展出多款乾淨能源並大幅使用，為減緩全球暖化、為下一代的幸福而共同努力。各國亦攜手合作，為發展中國家設立先進設備，改善他們惡劣的供水和衛生條件，並為兒童提供適切的教育，令他們日後得以為國家的進步出一份力，與世界接軌，共同為全球人民的福祉而奮鬥。

從鑽木取火、茹毛飲血，發展為如今四通八達、擁有先進科技的世界，我們的祖先憑藉自身的努力不懈，一步一腳印地把理想變成現實。曾經似是天方夜譚的良好公共衛生、食品安全，現在於我們而言已是平常不過的基本生活條件。而我們所嚮往的，已不再是基本的生活所需，而是精神層面上的進步，例如種族平等、男女平權。然而，在世界的某個角落，仍然有一群被遺忘的人，連最基本的安全食水、房屋亦難以得到，亦有人就算奮力拼搏，都因為自身性別、膚色而受盡排擠，未能得到平等的對待。大家同樣生而為人，但我們現在生活在的世界中，一切看似隨手可得，卻是不少人夢寐以求的理想家園。

只要身在福中而知福，理想家園亦可以是近之咫尺。在我們追逐心中理想的同時，亦應不忘盡自己所能，助力他人的夢想，攜手並肩向前。

亞軍 陳映澄 德望學校

心目中的理想家園

家，是遮風擋雨的屋檐，是溫暖可靠的港灣，更是心之所向的桃源。倦鳥歸林，魚翔潛地，落葉歸根，這都是對於家的渴望，更是眾生命最終所尋的歸宿。

家是自然。一抹蔚藍，一湖碧水，一樹繁花，一點一滴地築成了我們的家。在這裡，人類與形形色色的生命體一起，或安靜或喧囂，共享著茫茫宇宙中獨一無二的家園。時而青山綠水，時而鳥語花香，大自然的滋養和饋贈無時地灌溉著人類的心靈。可溫室的庇護並未使得人類如願以償，而是愈發貪婪地榨取養分。當霓虹霸佔晚霞的光輝，當水泥淹沒小橋的流水，當人類嘗到破壞自然的苦果時，須知災難是從一顆大樹的倒下開始；同樣，福報也可以是一株草木的萌芽。由細處開始呵護環境，更是我們為未來應盡的責任與義務。我們生於自然，享受自然，不得不承認自己是萬千煙火中偶然絢麗的一瞬星火。可當我們登上最高空，同樣能為家園綻放出最耀眼的光芒。

家是共融。一人孤身難成家，眾生陌路難為家。人們的和諧相處，守望相助便是築成家園的關鍵。於家園中，爭吵，歧視，不滿將不復存在，愛會於家人、朋友、鄰里乃至陌生人中蔓延。當我們受到挫折時，家人會用愛意循循善誘我們回歸正軌；當我們在情感中失意時，朋友將陪我們度過黑暗；而當我們迷失方向時，陌生人也為我們指明前方的道路。在這一片天空下，或許還有孩童，長者，傷殘，他們可能並沒有正對天空的能力，但在這片天空下，一定能夠擁有著為自己所好而爭取的機會，表達內心感受的權利，得到平等的認同，平等的對待！

家是庇護，是溫暖，是靈魂的安置之地，是生命延續的根本理由。理想的家園並不是遙遠的烏托邦，而是真正能於現時中存在的世界，就靠我們攜手共建。作為家園的一分子，我們更應與其他人並肩，朝著該目標勇往直前。

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

理想家園

蒲公英的種子，一吹便散，風中搖曳，隨處可棲，遍地開花。我凝望手中種子，思索片刻，將其隨手一拋，種子便消失於塵世間，不知所蹤。

山中偏僻之地，清新綠野中，陽光穿透雲層，普照大地，縱使慵眠，但卻溫柔得如編織的絲綢，輕撫你周身，這是大自然最溫柔的饋贈。空氣中竟瀰漫著清甜的氣息，使人聞之精神爽朗，洗盡鉛華。此處鮮有人煙，只見寥寥幾處人家，可是簷上炊煙、孩童嬉鬧、鄰里交談的聲響，皆令此處不乏煙火氣。方才正在嬉戲的孺子在玩鬧中發現了個種子，覺著有趣，便又小手一揮把種子拋遠了。家裡沒有電器啟動聲，街上沒有汽車呼嘯而過，山中沒有電子產品的鈴聲，實屬罕見。正正對應了「曖曖遠人村，依依墟裏煙」，這裏甚至令人懷疑，難道這裡就是五柳先生夢中的「桃花源」？理想居所不過如此。

一抹醇香在叢林深處撲鼻傳來，款款走入茂林，林中有一亭，亭中有兩人煮茶閒談。「世風日下啊，前些天我進城，所到之處，無不喧囂嘈雜，污染情況亦是每況越下，老祖宗留下來的秀水明山怕是要毀於一旦。」亭中的老人家說到。「的確如此，此情此景，真是可惜天公不作美。」另一位慘綠少年附和道，談話間有顆種子附在了少年的衣裳，之見他不假思索地輕輕撥開了。「呵，這是天公不作美嗎？是人類多作惡！」老人家面色不虞，嘴角一撇。兩人聊至夜幕，才堪堪回家。一壺清茶，盈盈幾段閒話，夕陽暮下，嫩綠新芽。談罷，兩袖清風歸家。快哉快哉，理想生活不過如此。

種子再三飄蕩，飄進尋常百姓家。「兒子，你有沒有考慮過將來的人生呀？」父親把種子捏在手上，輕攏慢拈，不經意地玩弄著。「爸爸，我昨天剛學了『登樓』，我也要像杜甫一樣有憂國憂民之心，所有最近疫情肆虐，我想成為醫護人員。」「哈哈，不錯！有『位卑不敢忘憂國』的精神！不愧是我兒子。」父親拍手叫好，滿臉紅潤，歡欣之情溢於言表，手中種子不知何時已經飛出窗外，尋找下戶人家。理想的職業態度不過如此。

新年之期將至，萬家燈火，張燈結綵，大紅燈籠把街道染紅，燈紅酒綠，遊人自山上遠觀便能欣賞這一幅油畫。鄉親鄰里互相問好，從學業到健康，噓寒問暖不嫌疲累。只是除了紅色渲染著這個街頭，冬天的小城市還有第二種絕色：皚皚白雪，絨毛紛飛，瓊枝玉樹。依稀幾位街坊在鋪滿「鵝毛」的小巷中打掃，樂此不疲，絲毫沒有「自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的狹隘。

種子播在綠草，生成一朵花，名為洋紫荊。

優異獎 何應婷 中華基督教會基智中學

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

甚麼是家？什麼是理想家園？正在構思「理想家園」徵文比賽的我，一遍遍回憶往事，那些溫馨的、患難與共的片段，如潮水般翻湧著朝我奔來……

回想起五年前，奶奶外出買菜，我們在家苦等半天，卻收到警局的來電，原來奶奶忘了回家的路！經醫生診斷，證實她患上腦退化，醫生說腦退化是無法痊癒的，她忘記的事，將會越來越多。我們震驚不已，父母盡力向醫生查詢，我與姐姐分工搜集資料，尋找放緩病症惡化的方法，我們同心協力照顧奶奶，放大多張全家福掛在家中各處，標示我們每個人的姓名、關係，又每天帶她逛街，讓她保持正常社交。我們決定在奶奶仍有認知時，給她更多的愛與關懷，即使日後她忘了我們，我們也永不忘記她一生為家庭的辛勞付出。不離不棄、彼此扶持、尊老愛幼，是理想家園永恆的真諦。

升上中學，我因叛逆、貪玩，經常和同學流連遊戲機中心，欠交功課成了家常便飯，成績更一落千丈。直至經歷人生中第一次留級，才令我徹底清醒。父母得知我留級，不但沒有動怒，反而安慰我「知錯能改，善莫大焉」，姐姐答應趁暑假替我補習，幫我重新打好根基。見我眼泛淚光、悶悶不樂，奶奶摟著我說：「孫兒乖，幼稚園老師沒有給你兔仔印不要緊，奶奶帶你買出奇蛋跟超人模型……」奶奶自患病以來，經常以為我仍是幼稚園學生，也以為我所有的煩惱都可以用零食及玩具解決。但即使忘了天與地，她也沒有忘記愛我們！

近兩年，新冠疫情來襲，父親經營的物流公司陷入困境，家中經濟變得拮据，甚至幾近崩潰，一向和善的父親情緒變得焦慮暴躁，經常與母親就經濟問題起爭執，時而冷戰，時而互相指責。高分貝的對罵，震耳欲聾的摔門聲，令人頭痛欲裂。每當家中硝煙瀰漫，奶奶跟我們都緊閉房門，以免被戰火波及。聖誕節，一家本應樂聚天倫，但父母再因公司應否結業而起爭端，此時奶奶一言不發，從房間拿出四件剛織好的毛衣，我們目瞪口呆，原來奶奶這段日子都在為我們編織家庭裝毛衣！然而所有人的毛衣都合身，唯獨給我的是有著超人圖案的小童尺寸，看著我無奈的表情，一家笑得人仰馬翻，所有的艱辛怨愁，都在笑聲裏煙消雲散。

回憶至此，我把這些事都寫進「理想家園」的參賽篇章裏，再發送至家庭群組……

步出客廳，但見全家正透過手機，聚精會神地閱讀我的〈理想家園〉，閱畢，只見爸爸眼眶泛紅，媽媽淚眼婆娑，他們真誠地向彼此道歉，承諾日後遇上任何困難，也要心平氣和地商量。理想的家，是犯錯時給予包容、難過時給予安慰、流淚時給予擁抱、患難時給予幫助的堡壘！

理想家園

或許這就是我心中的理想家園吧。

它雖然沒有一大片青青草原讓我們奔跑嬉戲，感受大自然的美妙，也沒有浩浩湯湯的清澈海洋，感受海浪聲的溫柔拍打。可是，他就是我心中的最愛，我的理想家園——香港。

「叮叮叮——」一架深綠色電車來到了。還記得那年我十二歲，第一次坐上電車，第一次坐在木椅上，第一次在電車上欣賞香港的夜景，那種感覺至今仍歷歷在目。我把手摺在窗框上，輕輕涼風向我漂來，是舒服的，輕鬆的。抬頭一望，香港一幢接一幢五光十色的高樓大廈，盡在我的眼底裏。我就像走進了一條神秘的時光隧道，向前一望會看到紅色和綠色的紅綠燈在閃爍着，又會看到掛在大廈上的紅白色的霓虹燈向客人打招呼，又會看到白色的街燈為不同市民指引前路。電車上輕輕地搖晃，看着眼前，每一幢獨一無二的高樓大廈，都彷彿別具特色，他們散發出嚟的燈光，各有不同，美麗極了。那時候我彷彿開始喜歡了這個地方，我的理想家園。

我下了車，慢慢走進了舊上環街市，那映入眼簾的磚紅色外牆，深深的把我吸引了過去。在我的理想家園中，它是充滿人情味的。「林姨，對不起，我忘了帶錢，我能不能先拿蔬菜回去，煮完飯下來還你。」一名汗流滿面的媽媽焦急地跟賣菜啊姨說。站在遠處的我心想：放棄吧，畢竟街市啊姨都是生意人，總不能只講個「信」字吧。可能，賣菜啊姨竟然毫不在意的說：「拿去吧，下次再來還我。」我在往前走，找到我想買的乾貨店。我對老板說：「老闆我想要半斤粉絲。」老闆一隻大手一拿，量也不量就放入袋中，快速地綁紮，就拿了給我。我說：「老板，不用量一下嗎，這都超過半斤了。」老板卻笑盈盈對我說：「不用啦，多了就送你吧。」也許，這一份獨一無二的人情味就是理想家園的特色吧。

走出街市，我一路沿住海旁慢慢的走，感受一下微微輕風向我漂來。沿路走去，到了一個觀望台的地方，我坐下來了。看着對面尖沙咀的夜景，是最美麗的，是最耀眼的，是最閃耀的，那些一點一點的燈光彷彿像點點繁星一樣，明亮了我。還有一些在海上漫遊的星光渡輪，看起來很自由，很舒服的樣子，就想一幅盛世的夜景大畫一樣，我真想把這時刻好好的收藏起來，直到永遠。這是在香港最愛的夜景，也是在我的理想家園中，我最喜歡的。

是的，這裏是美麗的，是最有人情味的，是最獨一無二的，這裏就是我的理想家園。

香港區徵文比賽中學組（中四至中六）

6A 何嘉慧 心目中的理想家園

心中所向的家園，是聚集一切美好事物的存在。那天晚上我睡著了，做著美夢，見到了我最為嚮往的生活。

那時的陽光溫熱，歲月靜好。清晨，一縷暖陽從窗口斜照進床頭，似是與太陽心有靈犀般，我睜開了朦朧雙眼，入眼而來的是一隻白貓窩在我的床上閉緊著眼睛，卻是在我望向它的那一刻睜開了眼睛，撲進我的懷中。房門外，一隻金毛衝進我的房間，站立在我的床邊，搖著尾巴吐著舌頭，等待我起床。

「一心起床了，阿金一早就起來陪我買完菜回來了，飯煮好了快來吃」母親的呼喊聲從廚房傳來，阿金是金毛犬，而白貓名叫阿白。我伸了伸懶腰，放下阿白，去往洗漱，接著往樓下走去。

「媽，我們今天吃白飯和排骨湯呀，正好想吃好久啦」我將貓糧和狗糧放好在阿白和阿金的吃飯盆中，轉往自己的座位坐下，緩緩進食著母親烹飪的午餐。

「可不是嘛，前幾天就聽你念叨了，今天正好看到排骨還算不錯便買了煮湯喝，而且阿金也許久沒吃骨頭了」母親邊喝著湯，邊回答著我。「快些吃了，吃完我們帶阿白和阿金去公園逛逛透透氣，整日在家悶著也不好」母親看著我示意到。

「好的媽媽，這湯好喝，不愧是廚神，這煮的太好吃了，吃完出門散步又是美好的一天」我快速清完了午飯，換好衣物，抱著阿白，帶著阿金和母親出門。

空氣清新涼爽，微風陣陣，走在大街上卻是呼吸著新鮮空氣。家樓下人來人往，路上的人亦是川流不息，鄰居間看到彼此便是點頭微笑問好或是向前問這彼此近日是否安好。步行了十分鐘公園便到了。

阿金已如脫弦之箭向自己的「樂園」奔去，家樓下的公園內，有一個專門供狗狗玩樂的公園，是單綠而柔軟蓬鬆的草地，而裡面的玩樂狗狗品種各式各樣，見阿金來到則是一擁而上，圍著阿金轉圈團。狗狗們熱情似火，亦是單純可愛，玩作一群，一起奔跑似是攀比著誰的速度更快一樣。我不禁回想起童年的時候，我亦如這般，與朋友們在公園奔跑著，比賽誰先到終點，而到了最後皆是氣喘吁吁和不捨回家吃飯，再約來日再跑一戰。

時光飛逝，阿金已在公園奔跑了一個下午，我揮了揮手讓阿金回家。夕陽照耀下，我抱著阿白與牽著阿金的母親並肩而行，影子相伴，漸行漸遠。

悠悠歲月最為舒適，一貓一狗一個家是我所嚮往與追求的生活，陪伴著彼此生活，畢竟陪伴是最長情的告白。

「叮噹叮噹」手機鈴聲想起，夢醒了，時間亦是到點起床上班了，期待著未來生活如夢中般愉悅。

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

理想家園

焚香掃地，山河無恙。

朦朧的目光緩緩清醒，落床走向窗邊，稍微一推那帶有紙糊的木窗，便可見那旭日東升，似紅似黃的光輝逼退黑夜，藍紅於天空交替，只覺風光無限，沉醉其中。

待朝陽完全升起，黑暗退卻，倒是照亮一片藍天、流雲飄逸，望而無際。

清晨喜悅，開雲見日便可見得。

推開木門，一陣自然氣息撲面而來，香氣四溢，牽動心魂，轉眼一看便見綠意圍繞木屋。

泥土播撒種子，澆水恆夜更替，當那寸絲半粟的綠意擴散開去，便於草叢百花盛開，蝴蝶、蜜蜂嬉戲其中，尋得那一絲蜜意，隨轉悠其上，以示歡喜。

百花花瓣被樹林來客帶到青石板路上，單調的色彩增添幾分光彩，賞心悅目，許連空氣也帶有縷縷香氣，混淆卻不難聞，反而沁人心肺，身上的疲憊一掃而空，繞在鼻間僅有花叢傳來的芳香。

四季轉換，眾花爭鳴。

許是春日瞧見百花齊放，夏日目睹繁花盛開，秋日睽那楓葉飄散，冬日惟見暗香疏影。

花瓣乃至葉面，粒粒水晶佈滿其上，晨光照耀，光彩熠熠，指尖輕輕觸碰，隨於尖端處滑落，輕盈飄落泥土，轉瞬即逝，為之吞嚥。

露水煮茶，甚是香醇，陣陣回甘，頓感心滿意足。

倦意消散，鳥兒美妙絕倫的歌聲傳進耳朵，隱隱約約又聞流水潺潺，心念一起，便邁著輕快的脚步，朝聲源尋去。卻見一道白影閃過，影影綽綽，似是白兔，蹦蹦跳跳的飛快速離視線。

光平的大石吸引我走向其邊，悠哉坐著，歇息片刻。

微光自葉間悄悄灑落，波光粼粼的溪流猝不及防的闖入眼簾，瞧見那游魚戲耍其中，不禁伸手微拂，意圖一探其中星星點點，宛如繁星又如流螢，隨即汎起一陣清漪，游魚散盡，僅剩陣陣波瀾。

轉眼便到正午，花叢旁邊的農田，菜葉隨風搖擺，享受著寧靜的一刻。

一碗白飯，一碟青菜，目光投向門外花叢，幽香悄然闖入鼻間，悠然自得，人生愜意，不過小事也專注對待，享受生活。

難尋那日夜永恆，只尋那安然若素。

《和平》

我從未聽過那種厲鬼般的聲音。

那是介於雷鳴和咆哮的聲響。先是金屬產生碰撞，然後火舌嘶嘶地扯咬棉繩，還傳來皮肉和衣物摩擦的慌亂感。中間夾雜著長達三秒的寂靜，卻像整個世界的生命失去存在且歸於死寂。隨即就是那一聲爆響，像貼著耳朵、順著耳道狠狠地捅緊五臟六腑，使人短暫地感受死亡。我在那一剎失去對大腦的控制，如呆滯的木偶站在道路的中央。

那是砲火的聲音。

整個世界像進入了人間煉獄。我仍能聽到人在痛苦之中的呻吟，像在呻吟失去的手臂、大腿，像在呻吟失去的丈夫、兒子。我抱著手中的攝像機無法移動，雙腿比受傷的人還要無力，像從未踏出象牙塔的溫室花朵，在稍微見識到世界的黑暗後便不堪一擊。我向前望去，隱隱約約能見到黑色的金屬在天上延伸，堆砌出一種詭異的形狀，遮住血紅的天空。夕陽的顏色比平時還要深，像浸泡了傷者的血淚。入眼處盡是斷瓦殘垣，沈澱了被火燒過的暗黑，還濺起一層層乾涸的污血。

我最後是被當地居民救下的。那是個面容黧黑的男人，身子瘦弱得不像話，卻能在一瞬間把我一個一米八的身子從砲火連天的戰場上拉下來。他像個兔子，靈活又矯健，在曲折的巷子裡熟練地避開聲音最密集的地方，帶我來到了無人的房屋，安排我在这好好地坐著。我相信那不是他的家，畢竟那個房屋荒蕪人煙，也相信他對我有著十足的防備。畢竟一路上他兜了好幾個圈，避免我記住路線。其實我那時怕得要死，壓根沒有記路的想法。我只是坐在那驚魂未定地看著他，想像不到他經歷過多少次這樣厲鬼般的聲音，被不同勢力的人欺騙過多少次，才能在這個環境下如履平地。我又很好奇他是如何鼓起勇氣，才願意對我這個外鄉人伸出援手。

我聽到我的聲音說：「你不怕嗎？」

他笑著搖搖頭，示意自己聽不懂我說的話，只是再三用手勢強調不能出去。我被激發了動力，抬起攝像機，想暗示自己拍攝的慾望。我帶著相機走過

英國大笨鐘、法國羅浮宮、悉尼劇院，卻從未像現在這般擁有如此龐大的拍攝慾望。我想要記下他，想要把他的故事記載在我的拍攝日記上。

但他義正嚴辭地對我搖了搖頭，慈愛的目光像在看一個未經人事的孩子。我像被抽出了脊椎一樣洩氣，痛恨自己的無力。我第一次見識戰火，第一次體驗死亡，第一次感受到那種對和平如飲水般的渴望。但我身為一個攝影師，卻無法用相機去記錄當地的人。戰火持續了數個小時，男人很快就離開了，我卻坐在窗邊一言不發，看著被窗框框出的荒涼。

砲火寂靜後卻是最有生氣的時候。整個敘利亞開始傳來不停止的人聲，或呼喊或哭泣，用悲傷來塗抹人生存的痕跡。我看著人群，突然意識到真正的理想家園應該是怎麼樣的。其實道理很簡單，簡單到人們甚至未曾意識到它的存在，簡單到只要每個人都能收斂一丁點人性中的自私。於是我抬起攝像機，對著那遼闊無際的血紅天空，用鏡頭定格下一隻展翅高飛的白鴿……

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

「理想家園」

您好，這裡是編號 A908120 的人類。

此時是公歷紀元二一二二年，這是一則求助信號

一百年後的我們早已失去名字，在這裏名字並不重要，如何活下去才是我們在意的，可現在我們已經找不到活下去的方法了。作為 A 級人類，我只能違反時空規則向你們求救，請重視此信號。

你們或許認為一百年後的世界，會是一個理想家園，所有人類共同體都能夠享用高科技的便利生活。對，這些曾經都發生過。在二零二二後的五十年間，人類遇到了第七個奇異點，科技也在這五十年間高度發展，人們開始高度依賴科技以及人工智能，同時溫室氣體排放量也達到前所未有的高度，臭氧層逐漸耗竭，過量的紫外輻射到達地面。溫度急劇升高，冰川融化，海平面上升，而陸地面積僅剩下三分之一。

從一百年前的巴黎協議中，我們不難看出，以前的人類所嚮往的理想家園，是能夠擁有高科技的同時，也能夠重新綠化環境。可是一百年前的你們沒有做出改變，也沒有做到巴黎協議中的目標。

而在人類發展出高度文明後，他們更不再在意這種情況。人類不再提倡環保，他們提倡：「活在當下」。

而我們之後的人類稱之為：極樂時代。

極樂時代的人提倡「自由」，即便他們早已被厚重的保護罩困住，即便他們只能在室內大口暢吸氧氣，即便他們再也無法直視太陽。

但在五十年前，也就是你們的五十年後，人類為了僅剩的能源，發動了第三次世界大戰，也稱——核子協戰。諷刺的是，國家間的最高領導者把全部能源耗盡在戰爭中，資源終於耗竭，人類人口也在這次戰爭後銳減至一億，黑暗時代正式來臨。

現在的母星，也就是地球，已經遭受大面積的核輻射破壞。海洋生物受到核輻射感染，逐漸變異，甚至產生智慧體，在近年開始頻繁攻擊人類的生存基地。它們的皮膚堅韌無比，即便是現在的我們也快支撐不下去了，原子製成的量波槍也無法傷及它們分毫。我們沒有反抗的餘地，只能看著一個又一個的基地失去訊號，束手待斃。

我們自己破壞了美好的伊甸園，現在的我們一無所有，但活著的希冀從未滅亡。這則信號是我們最後的燭光，而你們將會是救世主。

請創造出真實的理想家園吧！

不要遺忘簽下的巴黎協議，不要讓我們失去呼吸的權力；管理能源，不要讓這世上再無我們的棲身之地；控制溫室氣體的排放，讓我們能重新擁抱光明。

請重視此信號，這裡是編號 A908120 的人類。

入圍獎 吳思霖 梁式芝書院

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

理想家園

「中國人首重三綱而西人最明平等。」這是出自嚴復的一句話。但我卻並不認同。

假如我今天是一位黑人，生活在西方國家，即使是現今發達繁榮的城市，我仍然會遭人不禮貌的對待，以及差別待遇。我可能會被無故截停檢查身份，我可能會被無故搜身，我可能會遭到白人警察的肢體暴力。白人至上主義和白人優越主義從來都沒有消失，歧視有色人種的行為從未停止。

正義的天秤往往更傾向白人的一方。

人們以膚色評價一個人的價值，而這些根深蒂固的問題，早已在十五世紀歐洲人販賣黑奴開始。放眼寰宇，無獨有偶，印度的種性制度同樣令人「拍案叫絕」。種性制度將印度人分割成四類，包括擁有最高地位的「婆羅門」（祭司與教師）以及地位最低的「首陀羅」（奴隸），至於在最底層的「賤民」則根本不被納入制度內。他們認為賤民穢不可觸，只能從事厭惡性工作，並且不能與其他階層的人接觸，不僅如此，賤民的身份是世襲的，他們的後代並不能擺脫這個身份。他們生活在沒有人權的世界裏，被剝削、被排斥、被嫌棄、被擠壓，而這就是他們的宿命。種性制度是他們世世代代都不得翻身的詛咒。理想是為何物？理想是對未來事物的美好想像，是令人憧憬未來的生活目標。預其總是美好的，然而事實卻總是與理想背道而馳。

真正的平等只存在於烏托邦，是指「空想的國家」，也代表「不可能完成的好事情」。在那裏，所有人都不只是一個個名字，而是一個個活生生的人，有值得享受的生活，擁有真正的人生。

我的理想國家，建在烏托邦裏。

維持一個人生存的條件數之不盡，在無形之中，價值觀、道德觀能夠深深地影響一個人的心態和思想，而在現實之中，空氣固然亦是必不可少。空氣污染已然是不容忽視的問題，而管治者和一眾商家、企業家卻在利益和環境之中選擇了前者而忽略後者。功利主義以及效益主義在其中也有不少功勞。就以窯業工廠空氣污染事件而言，當中七間公司均為牟利而違規改用劣質重油和加燒煤炭，以致排放大量二氧化硫和煤煙，造成附近的作物受污染並影響空氣質素。雖然最終事件被揭發，但此類案件絕非單一事件。我相信，人類始終不能脫離金錢的操控，在不為人所知之處，在無人知曉的地方，仍藏着千千萬萬件龔殿卑鄙的交易，只是金錢之多，能將他們緊緊覆蓋；金額之大，能令人的良知牢牢遮蔽。不知我們肺裏的空氣，又包含了多少算謀和某人的計劃？

在理想家園裏生活的人，都抱着為人着想的心，不為名利也不為金銀財富，不被利欲熏心，不被蒙蔽雙眼。

人們在烏托邦裏生活，在穹蒼之下無憂無慮，大概是所有人的理想吧！也是所有人傾盡一生而去實踐的目標吧！畢竟，我們都生活在與理想家園恰恰相反的世上……

入圍獎 林美恩 中華基督教會基智中學

香港區 徵文比賽中學組 (中四至中六)

6D 巫貞瑩《烏托邦》

我出生在一個小鎮上，自我識字以來，身邊的小夥伴就一直向我推介一本書，名叫《理想家園的真實模樣》，據說這裡集齊了外面曾有來觀光過我所在小鎮的所有人的感想。

他們有的把小鎮描寫成王維所作的《山居秋暝》的模樣，有的認為是現實版《桃花源記》的桃花林，看了周遭的山水景色與人們換了的笑容，前兩種描繪我是完全認同的，至於最多人讚同的後者，我卻不敢苟同。

他們稱我所在的小鎮為「烏托邦之城」，它好像還有個別稱，聽模樣可能讀作「康蜜泥麼」。

老一輩的人常和我們將外面世界的邪惡與可怕，他們說外面充斥著虛偽和自私，連空氣都是渾濁不堪的。

而相反，這裡簡直為人間天堂，我們的小鎮被世界譽為最珍貴的文化名城，被保護得無微不至。因此這裡的人才可以生活得無拘無束、自由自在。

聽說外面的人就算有無盡的錢財和權力都不能輕易地進來。但裡面的人卻可以出去，可我不懂，他們沒出或進，又怎知道這個小鎮是「烏托邦」呢？就僅憑長輩的一面之詞？

於是，在一個月黑風高的夜晚，我偷溜了出去。

推開鐵門，映入眼簾的是一家古老的書店，門口擺著醒目的四字「暢銷書籍」，隨手拿起其中一本書，我瞬間震驚得像被人用石化咒擊中了一樣，愣在原地。我從沒想過善良也需加以掩飾，那不是人之天性嗎？在我的小鎮上，互相幫助、和平共處是市民應盡的基本道德準則。我更沒想到世上竟會有《你的善良必須有點鋒芒》的書籍，還被人當為典範學習。

世界觀一剎那變得支離破碎。

其實在來之前，我是有偷偷做好準備工作的，我了解外面的世界用貨幣交流換取所需，那裡充滿了各種競爭，我還機智地把它分類為兩種：有意義的和無意義的。

在我的小鎮裡，物質按需分配，但每個人都會就自己所能自覺地去勞動，不需要競爭，而他們的世界是相對殘酷的，需要通過競爭來換取糧食、去生存，這是有意義的，而無意義就是單純為了所謂面子去競爭，比如爭奪權力。「權力」這個詞語是我在禁書區偷偷學到的，在我們小鎮裡，這個詞語並不存在。

我認為我已足夠聰明，能理解這個世界的一切，甚至，我還準備了一袋貨幣以防不時之需，我邊想著把紙巾倒了出來擺在書上端詳。

耳邊刮來一陣冷風，一隻大手從我眼前伸過，把我拉回現實，他禮貌地問我能不能把書上的紙巾借他一看，他好久沒見過了，我一下來了興致。「您也是從烏托邦之城出來的人？」他肉眼可見地愣

了一下，隨後哈哈大笑起來。「小朋友，你是第一次出來吧？」他不等我開口，彷彿心中早已有了答案般，「你把紙巾接我看看，叔叔今天好心叫你這本書的含義。」

我毫不猶豫地選擇了相信，這是我在小鎮上從小培養成的習慣。

而他在拿到的那個瞬間卻轉身跑了，一眨眼便消失於人群中，我才醒悟過來，他是慣犯，從周圍人的喊聲中得知，他又稱作「小偷」。

他們雖喊著，看似在幫忙，但從他們像是被膠水黏住的腳和臉上嘲諷的笑得出，他們只是來找樂子和看笑話的。

我沒理身邊越積越多的人群，轉身返回小鎮。

雖沒領略完這個世界的全部，但我想我是不會喜歡它了，至少與我的小鎮相比。

我理解了小鎮被譽為烏托邦的原因，原來互幫互助、平等共處是多麼的難能可貴，凡是在我們小鎮被認為最平凡即隨處可見的東西，在外面都會被稱為不可多得的最高品質吧。畢竟那是一個就連一聽名字就令人心生溫暖的「善良」，都要加帶劍、盔甲包裹著的世界啊，又如何奢望它能變得有多好？

回到我所在的小鎮上，呼吸的每一口空氣都變得無比珍惜，我是更愛我的小鎮了。